



6/16 運営会議 議事録

6/16 (金) に行われた、臨時運営会議の結果報告です。演奏会へ向けての確認事項・必要事項や、今後の活動についての議題が検討されました。

臨時運営会議 6月16日(金) 19:30-21:30

出席者：金井、守屋、藤原、窪田

A. 第13回について

1. 日程

3月20日(祝) ティアラこうとう の予定です

2. 指揮者

第13回は、金山さんはスケジュールの関係で共演は無理です。

従って、指揮者をさがす必要があります。

指揮者の方を御紹介下さい > 事務局まで

3. 選曲方法

ここ2回のような全員から募集・アンケートをとる方式は、とりません。曲決めスケジュールの詳細は後述参照してください。

曲決めに関して、責務のあるのは「事務局 & 各パート代表」です。

選曲について、やりたい曲などある人はご意見どんどん出して下さい。

B. 第12回の準備事項

1. 練習内容の確定

8月6日の合奏に打楽器参加を決定。

その他のコマ割りについても決定しました。最新の練習計画表を御覧下さい。楽章指定・曲目指定がある場合には、それぞれ事前に連絡します。

特に練習計画に影響のあるような出欠予定が寄せられませんでしたので、管楽器ローテーションについての考慮は不要と判断しました。

2. 合唱パートのシンセサイザー

下記要件にあてはまる方を知っていたら、情報をおよせ下さい。 > 事務局まで

・シンセを所有している(自分で音色が作ればなおよしい)

・持っていないが、特定機種扱いに長けている(機種指定でレンタルは可能でしょう)

エキストラ待遇です

3. Vn 奥村さん

練習参加日は、19・20のいずれかで打診中です

4. 予算案&弦楽器参加人数

近々に参加費額を確定します。

ただし、従来より若干増額(¥35,000-)になりそうです。

5. 広報関連

チケット 7/9から配布開始予定

チラシ 5000枚予定 6/25配布開始予定

プログラム 8/20完成予定ですすめます

プログラムに広告を掲載してもらえるところ

を探します > 広報：窪田(Trb)まで

6. JWFC 関連

先方からの下記提案は却下とする

- ・JMFC のテーマ(ファンファーレ)演奏
- ・CD ジャケット写真の投影
- ・代表神尾氏舞台あいさつ

別途、担当者による詳細打ち合わせ実施を予定

5. 楽器係(三宅さん)後任業務

打楽器・特殊楽器レンタル手配 担当：小林(Perc)

ハーブ連絡員 担当：窪田

ハーブ練習参加日 Vn 奥村さんにあわせる方向で

7. その他

ピアノ/チェレスタ ... おかげさまで、団員参加確定です

ステージ配置 ... 金管楽器・打楽器の配置考慮。

小池先生囲む会 7/9 ... 多数のご参加を!

上記のように、皆さんから情報を集めなければならないことがありますので、よろしくお祈いします。

第13回演奏会について

気が早いようですが、次回(第13回)演奏会に関する連絡事項です。

9. 日程(予定)

下記日程でホールをpushするように手続き中です。

日時 : 2001年3月20日(火・祝)

開演時間は未定

場所 : ティアラこうとう 大ホール

指揮 : 未定

(金山先生はご都合のためお願いできません)

9. 選曲について

Hr ふじわら@練習企画です。

第13回の選曲について、以下のような流れで行きたいと思います。

~ 7/25迄 プログラム案・候補曲募集

7/25 昼 選曲会議・・・プログラム案数案に絞込み

8月中旬(19日?) プログラム決定

(次頁へ続く)

(前頁からの続き)

今回は、全員向けのアンケートは行いません。やりたい曲、プログラム案をMLに直接流すか、パートリーダー/事務局の方に伝えていただきたいと思ひます。

7/25の選曲会議には原則としてパートリーダーの方(もしくはパート内の代理の方)+有志の方誰でもに参加していただきたいと思ひます。少なくとも、高弦、低弦、木管、金管、打楽器の各セクションで参加される方が誰もいないということがないよう、セクション内で連絡をとりあていただきたいと思ひます。

選曲のやりかたについてのご意見も随時承ります。

(練習企画: Hr 藤原)

8/6 午前 開放練習時間が追加!!

8月6日の午前09:00~13:00が開放練習となります。
個人練習に役立てて下さい。

参加者募集に御協力を!

今回も弦楽器の参加者が大変不足しています!(特にVc)是非、皆さんの周囲にいる弦楽器奏者を勧誘して下さい。
6/24現在の弦楽器人数と募集目標等です。

part	目標人数	団員	エキストラ	不足人数
1st	14	9	1	4
2nd	12	9	0	3
Va	10	7	0	3
Vc	8	2	0	6
Cb	6	3	2	1

皆さん、参加者勧誘 & エキストラ確保に御協力を!

(人事: Cb 吉田)

開放練習の時間について

前回シーズンから導入した「開放練習時間」ですが、前回本番直前に行った練習アンケートでも好評だったため、今回も実施しています。

基本的には、各自の個人練習に自由に使える時間ですので、普段、自宅などで練習できない方など、積極的に御利用下さい。当然ながら、開放のコマの利用料金は皆さんの参加費で賄われています。

また、パートやセクションなどであわせる練習をしたい場合には、以下の手続きでお願いします。

A. 自分達だけで場所を占有したい場合

1. パートまたはセクションの代表の方から、メーリングリストで希望を出すか、または事務局へ連絡して下さい。その際には、占有したい希望時間を必ず出して下さい。
2. 他の希望と調整のうえ、その練習日の遅くとも前日迄には全パートへ連絡がまわるようにします。

B. 他の楽器の人がいてもかまわない場合

この場合は特に調整は不要です。個人練習と同じ位置付けで行って下さい。適宜、他の方とお互いに邪魔にならないよう、注意して下さい。

スコア代金

Jウィリアムズ作品のスコアを申し込んだ方は、代金の支払いをよろしくお願ひいたします。

支払い方法:

1. 銀行振込
富士銀行 丸の内支店
普通 1838315
窪田 和史
2. 窪田 (Trb) に直接手渡し

支払い期限を1ヶ月過ぎていきますので、よろしくお願ひします。また、追加申し込みも受け付けます。窪田までどうぞ。直接、個人輸入をしたい方も、方法伝授いたします。

楽器の留め置き

8月12・13日と、19・20日の2回の土日の練習は、それぞれ時間帯が連続しているため、土曜日の練習後は、楽器を練習場に留め置くことができます。楽器の大小は問いません。

ただし、団員各自の自己責任となります。とはいえ、施設の警備上の問題はありませぬので、安心できると考えて良いでしょう。(第10回の練習時に実績あり)

楽器を留め置きしたい方は、当日の係りの指示に従って下さい。

(練習場: Hr 山部 - 代筆: 広報)

演奏会チラシ挟み込み部隊募集!

はやいもので、演奏会まであと2ヶ月となりました。まだ本格的な練習が開始していないような気分でもあるかもしれませんが...

さて、演奏会へ一人でも多くのお客さまに来ていただけるよう、今回も他団体演奏会での演奏会チラシ挟み込みを行います。そこで、挟み込みの対象とする演奏会情報を集めます。

7月・8月で、

自分が出演している演奏会

ここへ挟んではどうか?という推薦

について、情報をお寄せ下さい。> 広報: Trb 窪田

また、挟み込み作業に行くための挟み込み部隊を、都度、結成しますので、お手伝いよろしくお願ひします。

7月9日懇親会

来る7月9日の練習後に、同日の合奏・弦練を御指導いただく小池先生を交えて、懇親会を企画しました。場所は新橋を予定しています。是非、ご参加下さい。

.....

編集後記

なかなかまとまった執筆時間がとれず、今回も連絡事項のみに終始した<普通の>団内報となりました。次号以下で、今回とりあげる曲に関する情報を扱っていきます。しかし、「シンドラのリスト」は、夜中の暗い居間で見るもんぢゃないですな。はっきりいって恐いです。

(わし)