



団長あいさつ

新年度を迎えて気持ちも新たにご活躍されていることと思いますが、いかがお過ごしでしょうか。

さて、いよいよディマンシュも10回目のコンサートを迎えます。特に10回目だから・・・というわけではありませんが、あいかわらずの充実(!?)した選曲、そして、運営体制の改善により、いっそう充実したオケ活動を目指したいと思えます。また、運営メンバーやパートリーダーを中心に、練習や演奏に対する参加者全員の意識を統一し、今までより1ランク上の活動になるように全員で努力していきましょう！「ディマンシュはつまらない」という感想を過去の参加者から聞くことがあります。その主な理由に、「連絡の不徹底」のような運営上の不手際、そして、「練習の甘さ」を挙げられる方がいます。「連絡の不徹底」については、徹底的に検討・改善しました。しかし、まだ100点ではないと思えます。一方、「練習の甘さ」ですが、私はこう考えます。自分たちのやりたいことをことんまで貫く。結果、自己満足に終わるか、お客様に喜んでもらえるものなのか・・・お客様に足を運んでもらう以上、最大に満足してもらえなければ我々も不完全燃焼のはずです。メンバー全員が積極的に意見交換を行い、何か1つにまとまったものを創造し、開放する。「これでどうだっ！」と大見得切るような迫力を持ちたいです。実現のための方法論もまた、どんどん提案してください。

ともあれ、先ず、やりましょう。

(団長：守屋 英樹 Pos)

バス弾きを救え！

何度か練習が行われる東京都青少年センターへ行くには、ゆりかもめを使わなければなりません。しかし、土日のゆりかもめは観光客で込むため、コントラバスのような大きな楽器を持つ人は大変です。

そこで、青少年センターに車で来て、なおかつスペースに余裕のある方は、帰りに、最寄りのJR駅(新橋)までの「コントラバス運送」を引き受けていただけませんか。それが可能な方は、練習時に、苦難のバス弾きたちにどうか一声かけてあげてください。

(企画：伊藤 智樹 CI)

メーリングリストご案内

今回、団の運営に関する意見交換や情報共有を目的にメーリングリストを開設しました。

<メーリングリストって？>

メーリングリスト宛てにメールを送信すると、リストに登録されているメンバー全員宛てにそのメールが配信されるものです。インターネットの世界では古くからもう一つの「ニュースグループ」という仕組みとともに、掲示板や会議室的に利用されてきました。

現時点では、事務局と各パートリーダーが登録されていますが、参加者の皆さんにも勿論参加資格があります。皆さんのコミュニケーションツールとして役立てていただきたいと思えます。団の運営、演奏に関することなど、活発な意見交換の場にして下さい。勿論、飲み会企画に使ってもかまいません。

メーリングリストへの参加希望は広報の窪田まで。紹介文を読みたい方は、以下の宛先と本文で件名空白のメールを送って下さい。

宛先：dimanche@mma.so-net.ne.jp

本文：info dimanche

end

演奏会費について(重要)

(再掲)

1. 予算案

毎回参加されている方はだいたい見当がつくと思いますが、今回も約3万円程度の見込です。詳細な予算案は、後日配付の資料を御覧下さい。参加者の正確な人数が確定してから決定されます。なお、学割制度があります。

2. 参加費の一部前納

上記のように、参加費の総額は未定ですが、練習場や楽器借用などのために、参加費は分納制とさせていただきます。

初回練習参加時に¥10,000を集金しますので、よろしく願います。

3. 支払い方法

以下の2通りの支払い方法があります。

- a. 現金での支払い：会計担当 金井(FI)に、練習時に現金で支払って下さい。
- b. 銀行振り込み：下記口座へ振り込んで下さい。振り込み手数料は申し訳ないですが自己負担でお願いします。

さくら銀行 麹町支店 普通 7196197
オーケストラ・ディマンシュ

(会計：金井)

運営体制など

総会に出られなかった方も多と思います。別紙で以下の情報を添付しますので、内容を御確認ください。

運営体制

団の活動方針

現時点での参加者一覧

不明な点、質問などは、団長の守屋氏(Pos)、または企画の伊藤氏(CI)まで。

参加者募集に御協力を！

(再掲)

毎度のことで、皆さんも重々御承知とは思いますが、アマオケの常で特に弦楽器の参加者が大変不足しています！是非、皆さんの周囲にいる弦楽器奏者を勧誘して下さい。

今回、参加者募集チラシを作成しました。御活用下さい。チラシについては創刊号と一緒に送付したものを必要部数コピーするか、毎回練習時に用意しますのでお持ち下さい。

- a. 知り合いの弦楽器奏者に手渡し
- b. 楽器店に置かせてもらう
- c. 会社や地元の公共の掲示板に出す
- d. 知り合いの演奏会本番に挟み込みなどなど。御協力をお願いします。

<団員募集の手順>

- 1. 参加の意志を確認したら、
- 2. パート・氏名・連絡先を確認して、
- 3. 人事担当の吉田(Cb)に連絡する
- 4. 人事担当から該当パートへ連絡
- 5. めでたく、新規参加！

という手順になります。

ちなみに、参加者数は演奏会費用決定にそのまま影響します。

チラシ挟み込み部隊募集！

他のオケの演奏会のプログラムに参加者募集チラシと、演奏会チラシの挟み込みを行います。が、挟み込み部隊として協力していただける方は、広報 窪田まで。

.....

編集後記

すかさず第2号の発行です。団内報をPDFにしてWeb上で公開というのは、日本でも初めての試みです。如何でしょうか。

投稿は大歓迎です。お待ちしております。

(わし)