



参加者はまだ募集中です！

人事部よりお知らせです。
 ちまたでは次回の選曲が話題になっておりますが、第10回の参加者は、「まだまだ募集中！！！」です。どうかお忘れなく！！

インターネットではちらほら応募があります。やはり、みなさんの口コミが一番ですので、日ごろから獲物がきたら、すかさずパートリーダーにご紹介ください。(特にVNとVC！)

参加者の数は前回の報告から変わっておりません。最低あと5人は入れましょう！

以上人事部よりお報せでした～。
 (人事担当：“KENY” 吉田 Cb)

半ちゃんを救え！

オーケストラ・ディマンシュでは、このたび指揮者用の譜面台を購入しました。

これは、練習場によって、譜面台がなかったり、指揮者用のスコアがのらないような譜面台しかなかったりするからです。この譜面台の運搬と保管を、今回は半澤靖君(Tb)が引き受けてくれました。彼は、ふだん車で練習にやってきましたが、車から練習場まで指揮者用譜面台をトロンボーンと一緒に運ぶのはとても大変です。

そこで皆様、半澤君が練習場に現れたら一声かけてこの運搬を手伝ってあげてください。

また、指揮者用の譜面台は組み立てと片付け

に少々手間がかかりますので、こちらの方にも積極的に参加して下さるようお願いいたします。
 (文責・伊藤 Cl)

譜面台運搬係からのお願い

私は練習時に、荷物が多いために駐車場の車と練習室を2～3回往復するのが常です。

しかしながら、東京都青少年センターは駐車場と練習室がものすごく離れているため、往復するのに時間がかかってしまいます。ウォーミング・アップの時間も確保しなければなりません。

そこで、車送迎サービスしますので、どなたかにお手伝いいただきたく思います。指揮者用譜面台だけ運んで頂ければ大助かりです。車送迎サービスは以下の3種ほど考えております。

1. 新橋駅で待合せ、そこから青少年センターまで車で。
2. お手伝い志願者宅まで参上、そこから青少年センターまで車で。
3. 駅など、どこぞで待合せ、そこから青少年センターまで車で。

2、3については私の行動範囲に限りがありますので、要相談になります。

ちなみに、私は普通、戸田から17号をひたすら南下、日本橋 - 新橋経由で台場へ向かいます。このルートからさほど遠くないところならOKです(八王子はムリですな)。

一応チェロくらいは載せられますが、バスは試してみないとわかりません。また、お手伝い志願者の楽器が後部座席を2人分占領しなければ、2～3人(私を除いて)乗れます(エンジン出力が不安ではある)。

いかがでしょうか？ どなたかよろしく願います。
 (半澤 Tb)

徹夜明けのTuba吹きも救え！

チューバの朝比奈氏は、何回かの練習と本番が徹夜勤務あけになります。

そこで、ティアラこうとうや練習場界隈のサウナや銭湯など知っていましたら、御紹介ください。仮眠施設があれば言うことありません。情報は広報またはチューバの朝比奈氏まで。
 (文責：広報)

予算案決定(重要)

1. 予算案

今回の参加費は、
 一般：¥32,000-
 学生：¥20,000-

となります。皆さんの承認後、正式決定となります。詳細の予算案は、別途資料を参照して下さい。

2. 支払い方法

以下の2通りの支払い方法があります。

- a. 現金での支払い：会計担当 金井(FI)に、練習時に現金で支払って下さい。
- b. 銀行振り込み：下記口座へ振り込んで下さい。振り込み手数料は申し訳ないですが自己負担をお願いします。

さくら銀行 麹町支店 普通 7196197
 オーケストラ・ディマンシュ

(会計：金井)

メーリングリストご案内

前号でも御紹介しましたが、団の運営に関する意見交換や情報共有を目的にメーリングリストを開設しました。

メーリングリストへの参加希望は広報の窪田まで。紹介文を読みたい方は、以下の宛先と本文で件名空白のメールを送って下さい。

宛先：majordomo@mma.so-net.ne.jp
 本文：info dimanche
 end

前号の記事では宛先が間違えていました。上記が正しいアドレスですので御了承ください。
 (広報：窪田 Tb)

写真発見！

インターネットを渡り歩いていたら、こんな写真を発見しました。なんと、ショスタコーヴィチとコダーイが同席している写真です。おそらく60年代頃のソ連でのものと思われる。



(左から、ショスタコーヴィチ、フレンニコフ、コダーイ)

編集後記

当初予定よりも若干ペースが落ちぎみですが、なんとか3号です。ホームページに関する御意見・御希望もどんどんお寄せ下さい。

投稿は大歓迎です。お待ちしております。

(わし)