L'ORCHESTRE DU DIMANCHE 団内報
休日通信
第１０回-６号　BD-99-RC10-06

団長より

オーケストラの特徴を表す「色」があるとすれば、ディマンシュは何色になるでしょうか？練習そして演奏会を重ねるごとに、私たちはいったい何を表現したいのか。その答えが見つかりそうで見つからないまま１０回目の演奏会を迎えていると感じています。なぜ、休日に集まり演奏するのか。以前のディマンシュは同窓会オケといった雰囲気が強く、演奏が楽しいというよりその同窓会の雰囲気を楽しんでいたのかもしれません。皆さんも練習方法、出席率など疑問を感じているでしょう。建前同然とはいえ、１０００円のチケットを流通させています。また、３万円余りの参加費を支払っていただいていますが、現在の活動内容に対して高すぎると感じませんか？

私は、「１０回」というのは節目ではありますが、同時に通過点 であるに過ぎないと考えています。７年間で１０回の演奏会を開催してきたことは、大きな誇りだと思います。冒頭に提起した「ディマンシュの色」は、いつになれば見えてくるのか。その希望がある限り、必ず、止まることなく進みつづけていきたいと思います。しかし、状況は初夏の陽気なピクニックとは違い、灼熱の砂漠もしくは猛吹雪の冬山かもしれません。

「中途半端」はすべてを無駄にしてしまいます。そして、一人だけでは何もできないのがオケです。何色になるか、何色にしたいか。頭の片隅でイメージしてみてください。

Vc & Cb急募！

お陰様でだいぶ人も集まり、ほぼ人数的にも確定に近い状況となりました。弦楽器では、7月17日現在、下記のような人数になっています。

1stVn 14
2ndVn 12
Va 10
Vc 6（最低人数まで、あと２名）
Cb 4（最低人数まで、あと２名）

ということで、チェロおよびバス奏者が大ピンチです。エキストラで出演していただける方を是非御紹介下さい。

（弦楽器パートリーダー一同：代筆広報）

第11回指揮者定！

次回演奏会（第１１回）の指揮者について、調整中でしたが、めでたく決定しました。

安部 克彦（あべ かつひこ）先生

東京音楽大学指揮科卒業。同大学研究科修了。東京音楽大学付属高校講師。

指揮を山崎 滋、三石 精一の両氏に師事。学部在籍中よりオペラの副指揮者として研鑽を積み、藤沢市民オペラ「ファウスト」「魔笛」、日本オペラ協会「あだ」、二期会「チャルダッシュの女王」などの公演に加わっている。また、自ら「仮面舞踏会」「泣いた赤おに」他を指揮した。現在、帝京大学交響楽団他、おおくのアマチュア・オーケストラそして合唱団などを数多く指揮、指導している。

ディマンシュにとっては第２回以来、久しぶりに金山先生以外の指揮者を迎えます。新しい活動の一歩となるよう、皆で頑張りましょう。

なお、金山先生には、２０００年８月末または９月上旬に予定している第１２回で再び御一緒する予定です。

（団長：代筆広報）

参加費を払いましょう

重要事項なので、毎号掲載です。

１．参加費

今回の参加費は、
一般：\32,000-
学生：\22,000-※
となります。

詳細の予算は、別途資料を参照して下さい。（広報註：３号では学生￥20,000 となっていましたが誤りでした。すいません）

２．支払い期限

７月１７日（土）まで

※ホール代や練習場代など、演奏会当日を含めて多額の出費が必要となります。すでに個人で多額の立て替えを行っていますので、できるだけ早い納入をよろしくお願いします。

３．支払い方法

以下の２通りの支払い方法があります。

a. 現金での支払い：会計担当　金井（FL）に、練習時に現金で支払って下さい。
b. 銀行振り込み：下記口座へ振り込んで下さい。振り込み手数料は申し訳ないですが自己負担でお願いします。

（会計：金井）

さくら銀行　麹町支店　普通　7196197
オーケストラ・ディマンシュ

第11回演奏会の選曲会議

選曲会議を以下の通り行うことにしました。

日時：7月18日（日）10:00〜
場所：東京都青少年センター多目的ルームに集合（ただし、自主練習をする人が現われた時点で、廊下か展望スペースに移動）
目的：残ったプログラムからひとつを無理やり決めること

選曲会議は参加自由ですので、関心のある方は是非参加ください。

（企画：伊藤）

反省会＆総会について

第10回演奏会の反省会と、第11回演奏会へ向けての総会とを、8月29日（日）13:00〜17:00に森下文化センターの第２・３会議室で行うことになりました。反省会では、第10回演奏会の実行やオーケストラの運営そのものに関する改善の余地があるかどうかが話し合われますので、不参加でもご意見のある方は役員かパートリーダーまでお伝えください。総会では第11回演奏会の実行についてご承認いただき、他に重要な案件がある場合は併せて審議する予定です。

（文責　伊藤）

編集後記

今号はほとんど連絡事項でしたね。あと２週間ちょっと、プログラム編集や当日の準備など、事務局も慌ただしくなってきました。

お手伝いは大歓迎ですので、是非、御協力ください。

（わし）