



本番迫る！

いよいよ第10回演奏会の本番が明日となりました。本番直前にスケジュール変更などいろいろありましたが、あとひと踏ん張りです。明日は美味しいビールを飲むよう、頑張りましょう。

怪しい楽器

今回、ツィンパロンの他にもオケの中では怪しい楽器が登場しています。気がつきましたか？

コダーイの4曲めでバストロの半澤氏が吹くオバケのようなトロンボーンが、コントラバストロンボーン(F管)です(下図参照)。



なかなか実物を見る機会はないと思うので、練習の合間に、近くに寄ってみてはいかがでしょうか？(触ると爆発するので注意)

また、アンコールでは同氏所有のオーバル型のテナーチューバも登場してます。

(by 変な楽器オーナーズクラブ)

参加費の追加徴収について

当初の予定より収入が減少してしまい、支出についてはほぼ予算通りにもかかわらず赤字が予想されます。

従って、大変申し訳ないのですが、以下の金額を追加徴収させていただきます。

収入	¥2,070,000-
支出(予定)	¥2,138,000-

収支	¥68,000-
但し、前回からの繰越	¥34,518-

	¥33,482-

¥33,482 ÷ 67名 = ¥499.73・・・ ¥500 -

よって、追徴金は500円となります。

31日の練習時及び本番当日に集金しますのでご協力お願い致します。

立替えをしている皆様へ

出来る限り領収書(レシート)を用意して31日が8月1日に持ってきて下さい。

また、返金は後日になってしまうと思いますが、ご了承願います。

(会計：金井)

ドミトリーって？

車に乗っていたら助手席の母が「ドミトリーってなんだっけ？」というので、「シヨスタコーヴィチでしょ」と答えたら、母の指差す方向には古ぼけたアパートと「dormitory」の文字が・・・

(こんみす)

(# 実に正しい回答です)

反省会 & 総会について

(再掲)

第10回演奏会の反省会と、第11回演奏会へ向けての総会とを

8月29日(日)13:00 ~ 17:00

森下文化センターの第2・3会議室

で行うことになりました。反省会では、第10回演奏会の実行やオーケストラの運営そのものに関する改善の余地があるかどうか話し合われますので、不参加でもご意見のある方は役員かパトリーダールまでお伝えください。総会では第11回演奏会の実行についてご承認いただき、他に重要な案件がある場合は併せて審議する予定です。

(文責 伊藤)

第11回演奏会曲目決定！

参加者皆さんへのアンケート調査も含めた3回の選曲会議を経て、去る6月18日(日)午前中に行われた選曲会議にて、次回の第11回演奏会の曲目が下記のように決定いたしました。

チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調

ラフマニノフ：交響的舞曲

(以上、曲順)

楽譜などは8月29日の総会以降に配付できるよう、手配中です。

また、次々回(第12回)は再び金山氏の指揮ですが、今回、「金山氏の棒」という条件付きのプログラム(アメリカもの)が自動的に選考対象から外れたため、第12回の選曲時にはそれを優先的に候補とすることになっています。

(文責：広報)

レセプション二次会

演奏会当日のレセプションの二次会を企画しています。

養老の瀧 錦糸町店 19:30 ~

墨田区江東橋3-7-5

TEL:03-3631-7464

翌日が仕事の方も多いとは思いますが、第10回の打ち上げということで、多数の参加をお待ちしています。

コン(パ)マス：坂本(Hr)

金山氏、寿！

われらがマエストロ、金山氏がこの度、ご結婚されます。すでに奥様はこの春よりワシントンへ渡っており、8月のビザ更新のタイミングで入籍予定とのこと。

ちなみに、十四歳離れた年令差(奥様は今年上智大学を御卒業されたばかり)に「詐欺ではないのか?!」という批難の声も聞かれますが、その騙しのテクニックは公開されていません。信頼できる情報筋(某Vc & Vn夫妻)によれば、数年前にみなとみらいデート中(奥様は在学中)のところを目撃したという証言があります。

明日のレセプションで皆で吊るし上げましょう。(あれ?)

(16年来の友人)

第11回演奏会の日程

前号で3月4日(土)と広報しましたが、実際は5日(日)もホールがとれています。このため、5日を本番とする可能性が濃厚です。

(文責：広報)

