L'ORCHESTRE DU DIMANCHE 団内報
休日通信
第11回-4号　BD-99-RC11-04♦

弦楽器ピ～ンチ！（再掲）

毎度のことですが、弦楽器の参加者がなかなか集まらず、各パートとも苦戦しております。皆さんの周囲の弦楽器奏者を、是非とも拉致監禁の上洗脳.... じゃなくて、勧誘してください。時期的に、エキストラとしての依頼もはじめますので、詳細は各パートリーダーに御相談ください。

参加者勧誘に御協力を！

（文責：広報）

選曲会議報告

選曲会議摘録

1999,12,12 於　東京都青少年センター

書記　篠崎（確認：伊藤）

参加者１０人

【選曲方針】

応募プログラム案（本メールの末尾参照）からアンケートの対象となる８つ以内の案に絞り込む。まず、すべての案を以下の観点から検討し、問題のある案を選曲の対象から外し、そのうえで、参加者による推薦を行う。

(i)難易度
(ii)集客力
(iii)予算
(iv)編成
(v)団員を集める魅力

【金山先生からの以下の提案プログラムをプログラム案に加える】

＜新世界より＞、（４５分）

ジョン・ウィリアムズ特集

・「E.T.」より"地上への冒険"（１０分）
・「プライベートライアン」のテーマ（6分）
・「シンドラーのリスト」より（１０分）
・「スターウォーズ」組曲（２０分）

問題点

シンドラーのリスト…Alt. 寂しい→他の楽器で代替できないか。Vn ソロ…奥村さん（プロ）が候補？（ギャラ G 万で出来る？→検討）

プライベートライアン…合唱どうする？合唱部を代替の楽器で行うか検討。

→上記２曲については、金山さんと検討のうえ楽器の代替を行うか、他の曲に変えることとする。

【プログラム案の検討】

＜５＞　プログラムとしては短すぎでは？→会議参加者の共感虚しく却下。

＜３＞、＜１６＞、マーラー１番→今回の練習回数では難易度が高すぎる。

＜３＞はラ・ヴァルスで Hp2 本なので費用もかかる→廃案。

マーラー１番→Es Cl2 本はダメ→廃案。

＜１５＞、＜１６＞　団員を集める魅力にかけるのでは→廃案。

【映画音楽をやることについて検討】

・金山先生はやりたそうだが、オケ側としてはどうか？
・旬な映画や広い客層にウケる有名曲でないとやる意味がないのでは？
・楽譜の調達は容易に出来るか？（特に新作映画）
・具体的に曲は限定しないで、柔軟に曲を選べるようにしてはどうか。

→映画音楽に対して消極的な意見があることもふまえておきましょう。

【会議参加者による推薦】

＜金山案＞

＜９＞…「スターウォーズ～Episode1」からチョイス。

＜１１＞、＜１４＞…典型的アメリカン・プロで良いのでは。

＜１＞…「新世界」で弦楽器の参加者増が見込めるのではないか。

＜６＞…以前からプロコフィエフ「ロメ・ジュリ」という声はあった。

＜１０＞…人気はなさそうだが、あわよくばやりたい魅力的なプロ。

＜カリンニコフ Sym.1 ＋火の鳥（1919 版）＞（単品から組み合わせ）

【今後の選曲活動予定】

アンケート→第２回選曲会議

★選曲アンケート★

第1回選曲会議の結果、第12回演奏会のプログラム案として別紙配付の８案が選出されました。各々の案に関する皆様の好みを記入して、各パートリーダーまで提出してください。また、何か具体的な意見などがあれば、コメント欄に自由に記入してください。それらの結果は第２回選曲会議で参考資料となりますので、みなさんふるってお答えください。

★〆切等について★

・アンケートは第２回選曲会議までに各パートで回収します。具体的な締め切りや回収方法の詳細は各パートでの指定に従ってください。

★第２回選曲会議★

１月９日（日）１０：００～

東京都青少年センター　多目的ルーム

（パートリーダー以外の方も参加自由！）

スタディ・スコア

ラフマニノフのスコア在庫は、予約分完売いたしました。希望者がいる場合は、増刷しますので、窪田（Trb）までお申し出ください。現金引き換え（\ 2100）です。

演奏会情報

★ 新星日本交響楽団第 214 回定期演奏会

2000 年 1 月 25 日（火）19:00

サントリーホール

指揮：パスカル・ヴェロ

ウェーバー：『舞踏への勧誘』

ラフマニノフ：交響的舞曲

ベートーヴェン：交響曲第７番

※ ラフマニノフが実演で聴ける貴重な機会です。なお、現在、新星日響関係者にチケット斡旋を交渉中です。

ツィンバロン中川さんより

第 10 回演奏会でツィンバロン独奏していただいた中川さんに、演奏会の CD をお送りしたところ、以下のお礼状をいただきました。

本日は、大変立派な CD を送って下さりどうもありがとうございました。とても良い記念になり　うれしく思います。

団員の皆様を始め、暑い中、楽器を運ぶのを手伝って下さった方々にどうぞよろしくお伝え下さい。

オーケストラ・ディマンシュの増々のご活躍を心からお祈りいたしております。

1999.11.10　中川　陽子

編集後記

1900 年代最後の団内報です。新しい千年期の最初の演奏会へ向けて、頑張りましょう！！

（わし）